

# 澳门大学书院系统师生教育幸福感之研究

王雅琦 叶铭泉 黄才试

台湾暨南国际大学 澳门大学

## 【摘要】

全人教育意识兴起的背景下,两岸四地大学近年来如雨后春笋般相继建立新形态现代书院制度,期能通过书院制度的规划与建置,提供学生体验式学习的环境、丰富多元的学习课程、良好的师生互动,促使学生去探索与尝试;也让不同专业、不同背景、不同年级的同学聚在一起,彼此激励共学、互相合作、寻找生涯的无限可能性,并激发创意的思考与火花;通过生命影响生命的方式培育学生优秀的人格特质、正向快乐的人生观与幸福感,实现学生全面发展的目标。本文从教育幸福感这一独特的角度出发,以澳门大学的书院系统为个案研究,选取不同书院之院生 20 人,不同书院之导师 8 人,采质性研究之文件分析与半结构式访谈法,探究及分析其书院制度实施下之师生教育幸福感,并从书院导师、学生及学校三个不同层面分别给出相关的分析及建议,希望据此能为各校推动书院教育制度提供有益之参考。

## 【关键词】

书院制度 教育幸福感

## 一、前言

进入二十一世纪以来,随着正向心理学研究的兴起,有关幸福感的研究也愈来愈受到重视。幸福感议题的相关研究,早已在西方学术界累积了相当丰硕且可观的研究成果,国内近年来逐渐重视教师的心理健康,对于教师幸福感与正向心理学等心灵层面的研究与探讨有明显增加的趋势<sup>[1]</sup>。教师的幸福感,不仅牵涉其自身的身心平衡与健康,更攸关学生的成长与学校整体的健康发展。

近年来,受到“少子化”和“高等教育改革”的影响,大学校园环境生态急遽改变,使得大学教师遭遇空前未有的挑战与期待,教学、研究与服务和大学教师的职责环环相扣,身为大学教

师,除了需顾及面面俱到的基本功,还得十八般武艺样样精通。教学乃教师的天职。传道授业是教师的义务与责任,在网络信息时代里,师生撷取信息、获得知识的机会相当,学生相对的更有机会对教师的教学进行发言与评比,使得教师除了在课程的准备须更为广、博、精、深,还得引人入胜、生动活泼,因此备课的压力自然不容小觑<sup>[2]</sup>。

教育的重要目标包括要培养能感受幸福的人,而幸福的教育来自于一个能体验幸福感的教师,一个没有幸福感且缺乏积极正向心态的教师,不但很难培养出具有积极心态的学生,同时也无法带给学生正向快乐的人生观与幸福感,进而协助学生在困境中寻求希望<sup>[3]</sup>。而身处多重压力的大学教师,究竟能体会多少的幸福感?同时又如何影响着学生?

而大学生作为思想观念代表着青年主流和方向的年轻族群,身处于自我认同与追寻的年纪里,如何借由大学所提供的养分,发挥潜能、探索自我与定向理想,则是此时期的发展重点。但随着高等教育的普及化,使得就读大学的比率相对提高,加上少子化的冲击与追求大学排名的迷思,形成了重研究、轻教学的校园氛围,教师忙于研究而忽略课堂上的教学及参与学生的课外活动与生活照顾,使得师生关系日渐疏离,而在高等教育面临巨大的转型与考验之际,许多大学意识到传统的教育模式必须积极地进行改革,以克服其不断彰显的缺陷与发展限制。大学除了追求学术研究成果的表现外,更需要全方位的来检视是否能通过结合生活与学习,使学生身心智平衡发展,重新重视在大学里长期被忽略的品格培养与全人关怀,以符应随着社会快速变迁进而对于人才所提出的高度要求<sup>[4-6]</sup>。

在此情势之下,借鉴英美式书院的模式及传承中国传统书院的精神,各地近年来如雨后春笋般纷纷成立新形态现代书院教育制度,期望通过通识课程、潜在课程与非正规学习的各类课程与活动的安排,结合各校实际情况,整合既有资源,并以学生为中心的思考教育模式,来培养具有良好品德、国际视野、公民责任、文化素养、领导能力与思辨能力之德才兼备的全人。

澳门大学为全亚洲第一所全面大规模实施现代书院教育制度之高等教育学府,目前已建置完成且开始运行的书院共十间,每间书院约可容纳500名院生。在亚洲地区,如台湾、香港、新加坡、中国大陆等地,其推行书院制度的大专院校多半仍属于小规模甚或是处于试行阶段,纵使将大一新生全面纳入书院的学习中,也多半是在既有的住宿空间上做资源的整合,尚无如澳门大学如此大规模、全方位地成立及推行现代书院教育体系。澳门大学除聘任在各学术领域学有专精之重量级专家学者担任书院院长外,更以全职且具有博硕士学位之学术人员担任驻院导师,与学生同膳共宿于书院中,负责书院内的教学、活动组织规划与学生辅导,属于非形式教育之教学人员,与一般专业系院之教师同等级,同为教学人员(澳门大学分教学、行政、研究人员),但无研究的要求,此为书院制度之一大创举。而在倾注全力建置而成的书院制度,其实施过程中,书院导师及院生的教育幸福感受为何,即为本研究欲探讨之重点。

## 二、教育幸福感的内涵

教育幸福感系指个体在接受教育的过程中,所感受到的快乐或满意的情形,亦指“个体在接受教育的过程中或接受完整教育的阶段后,所感受到愉悦或满意充实的心理状态”,此为激发个体正向思考与积极乐观的重要能量,亦即对教育环境、教育条件、教育历程和教育结果所感受到的快乐和满意之情形。快乐和满意的感受愈高愈幸福,反之则否<sup>[7]</sup>。

教育幸福的组成要素有二,一为核心要素,二为促动要素。核心要素为教育幸福的本质,

例如:健康、希望与快乐,此为最根本的满足。促动要素则包含“推动力”与“促动力”,通过此两股力量促使教育趋向幸福,其包含了社会支持、学校环境、家庭功能与同侪互动四个面向,当上述四个面向同时存在时,将使个人对教育感到幸福。而教育幸福感包括以下几个核心理念(图1):

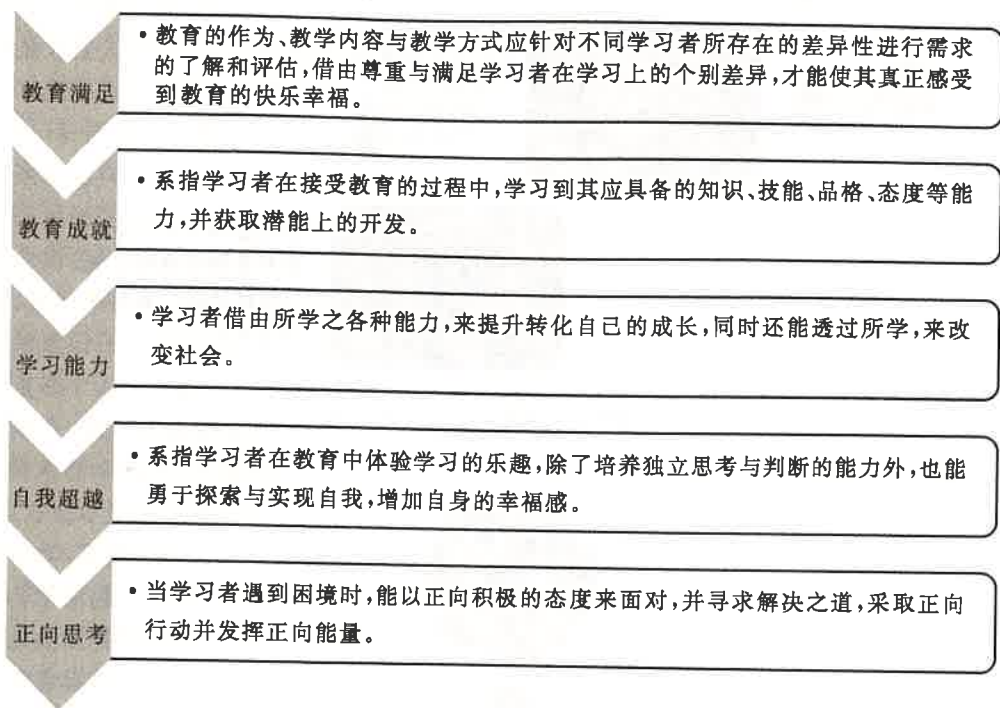


图1 教育幸福感的五大核心理念

而教育对幸福的影响,分为三种不同的层次<sup>[8][9]</sup>(图2):

综上所述,可以得知,教育幸福感来自多向度的整合,包含家人的支持与鼓励,可使个体在生理健康、心理情绪及生活需求方面皆获得满足;而师生在互动过程中,充分感受到爱与关怀,将使学习更加愉悦;学校在软硬件的设置,若能在安全舒适的基础上,提供一个温馨友善的学习环境及学术氛围,则能协助学生探索潜能、发展自我,进而找到属于自己的天命;借由良好的同侪团体生活,将可增进学习兴趣与提高学习成效,因此教育幸福乃是学习者、教育人员与家长三者间都能充分感受到教育的发展、改革和实施的满意与快乐<sup>[10]</sup>。

### 三、书院师生教育幸福感研究分析结果

研究者尝试以吴清山所提出之教育幸福感四大支柱(图3)为核心基础,将澳门大学书院师生之教育幸福感依“组织因素、学习环境”“投入参与、成长收获”“同侪关系、同事相处”、与“师生关系”等四大构面来探究,通过质性访谈所得之研究结果如下:

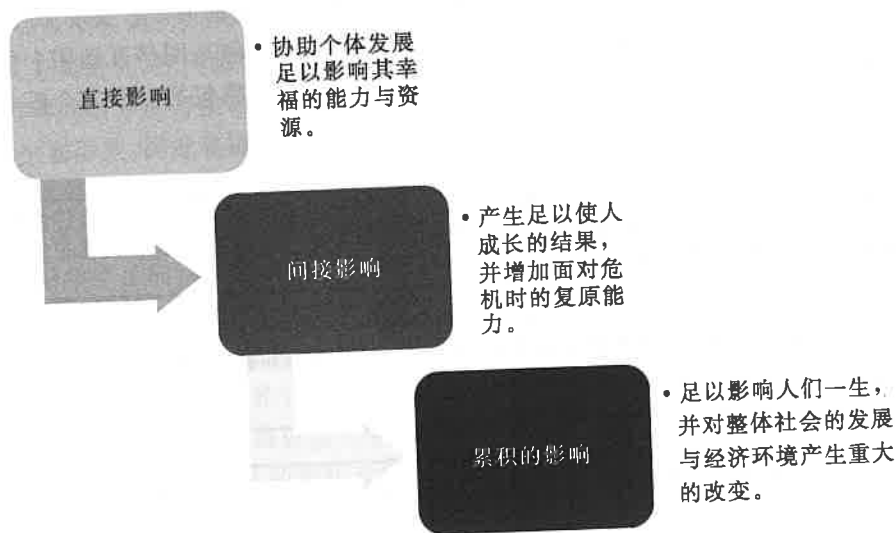


图2 教育对幸福的影响的不同层次

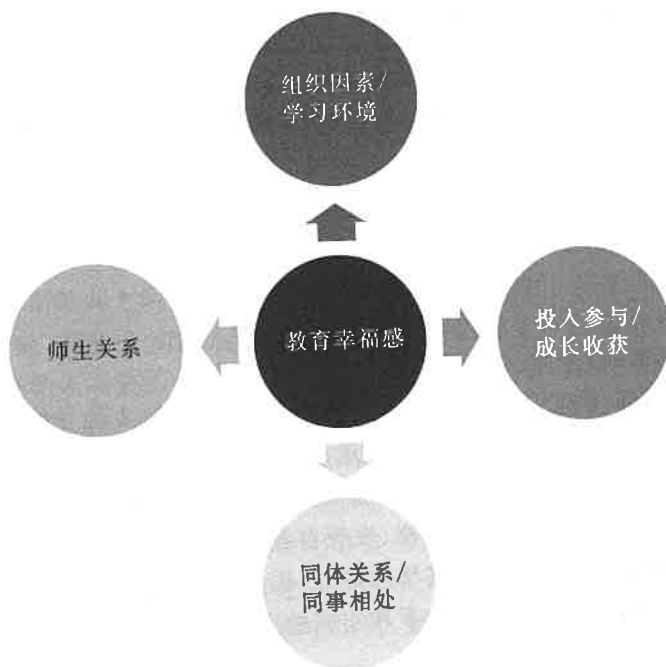


图3 教育幸福感四大支柱

### 1. 组织因素、学习环境

书院导师对于澳门大学在整体的经济和发展计划相当有信心，强烈感觉到学校的积极投入与发展的活跃性，因此对于自己选择投入工作的场域相对较为安心。虽然学校目前因迁至新校区，在许多的制度与校园文化上需要时间形塑，但对于学校倾注大量资源建立书院制度的



魄力及执行力相当佩服与肯定,认为书院制度不仅提供了一个帮助学生全面发展的有效体系,丰富了校园活动的多元性,与学生事务工作相辅相成,同时也开启了高等教育的另一道单纯感受生命影响生命的美丽风景线,并期待借由书院制度在校园内的推动强化学生的归属感与认同感,进而用书院来辨识学生,形成校园的特色与传统。但值得再努力与观察的是,目前各书院仍处于探索阶段,尚无明显的主题与区隔,特色尚未明确成形,再以书院在短时间内大规模的倾全力投入,是否能达到预期目标,其成效仍有待评估。

书院导师这份职业角色的自主性高且充满运作上的弹性,可依自身专长、兴趣而有所发挥,是一份能将研究能量与理想结合,进而带动学生,影响学生的教育志业,书院导师也从实际投入这份工作中认同书院的规划和构想,感受到如果在自己求学时期也能有这样的体验,将会减少许多的迷惘,让学习有更幸福的感受。但由于书院的成立时间不长,书院导师在外界眼中的职业角色尚无明显的定位,因此很容易让社会大众将之与宿舍的管理员或舍监这样的角色混淆,无形中也成为解释这份职业时的困扰之处。而在工作中所投入的时间过长,加上与学生全天候地居住在书院里,工作与私人生活空间的界线模糊,个人生活相对缺乏隐私性,此点对于较重视个人生活隐私性的导师而言,存在着些许的不便性。另一方面,对于拥有博士学位的导师而言,缺乏升迁的路径,也容易产生对职涯发展的不确定性。

针对学生部分,书院提供一个体验式学习的环境,将所有课程和活动进行有意义的安排和设计,方便学生去探索与尝试,同时也让不同专业、不同背景的同学聚在一起,彼此激励共学、互相合作、寻找生涯的无限可能性,并激发创意的思考与火花。书院重视学生的人格养成,努力培养学生独立思考、好奇心及对生涯的探索等能力;提供学生在专业以外的学习,增加自我挑战及拓展视野的机会;同时培养学生安心自处的能力并结合个人发展与社会实践,重新定义人生的意义感与价值。虽然人格教育的养成难以立竿见影,但学生的改变却是一点一滴、日积月累。从澳门大学书院系统全面成立后的两年绩效评估<sup>[11]</sup>中所对比的各项指标、从学校每年招生人数不断上升的数据、从书院学生及周遭环境的反馈显示,书院对于学生品格的重视与软实力的培养已初见成效,并获得社会各界与学生家长的肯定与认同。

## 2. 投入参与、成长收获

书院导师借由在工作中的投入,感受到应尽力整合自己的人脉与地缘优势,并运用所学的专业知识,结合课程的设计,将同学带入实际的社会场域中,并用心的投入书院系统的规划与全心地陪伴学生,为自己创造更高的可能性,同时协助学生延伸及发展对各种生涯的想象与可及性。在工作中,也体会到更应强化相关的专业性与挑战性期以符合自己的规划与期待,让自己能以一颗踏实且对未来无忧的心,乐在工作,享受与学生共学的快乐与心灵充实感。

同时,具备尊重学生个别差异、喜爱与人互动、拥有好奇心、热情、包容、耐心与分享等人格特质,也是与学生互动时不可或缺的关键因素。身处于多元文化背景组成的校园中,发展出对环境的适应力与人际间协调的韧性,以及乐观的人生态度,并将正向积极、勇于挑战且乐于感受新鲜事物的热力影响身边的学生,进而协助其在愉悦安心的氛围中生活与学习,也是须努力达成的目标。

学生参与书院的生活和学习后,除了肯定与认同书院在软硬件各项设置的用心外,也明显地感受到自己各方面明显的进步,包含视野的拓展、生活模式与学习心态上的转变等,同时也通过加入学生组织,学习人际的互动,建立起比专业学系更强的归属感与人际圈,在书院深度

与广度兼具且无压力的快乐学习氛围营造下,相较于学院的学习,更能让学生感觉终身受用,获益良多,进而提高学习上的幸福感受。

而学生在通过参与书院教育中所培养的人格特质,包含同理心、挫折容忍力、领导能力等特质,让原本个性内向的学生因通过各种情境地磨练而变得外向、活泼、勇敢、责任感、有担当、更愿意敞开心胸广交朋友和善于思考,并学会倾听、付出、鼓励、分享与散播正向能量。而培养良好的时间管理能力与积极的人生观,并且从自主性参与学生组织及筹办规划各类活动的过程中,学会调整得失心态,尽力而为,也是在书院里相当有心得的学习与成长。

### 3. 同侪关系、同事相处

在书院里,整体而言,院长、副院长、导师与行政人员在平等且相互尊重的良好的默契中,形成愉悦的工作氛围与合作关系,彼此能站在对方的角度,异地而处的同理对方,以学生的学习和书院的发展为最大利益考虑,不计较工作的多寡,并能通过良性的沟通方式,共同协商许多合作上的机会,且珍惜彼此为拥有最多共同语言的这份难得情谊,在工作上互相打气,互补差异。

而同侪关系的紧密性更是决定整体生活与学习满意度的重要关键因素,通过同侪间彼此的协助,观摩学习、激励共学,让自己不断成长,同时串起人际间的密切互动与归属感。

### 4. 师生关系

卸下对既有权利和位阶的人际关系,重新思考师生间所处的人际地位角色,书院导师不以自己为师,而是从共学的角度出发,努力拉近师生间的距离,并通过尊重、鼓励、包容与肯定等秘密武器,珍视师生间的信任感,找到人与人之间最单纯而真诚的互动价值。在书院里,从院长、副院长、导师、行政人员到学生组织,形成一个温馨的人际网络,师长亲切友善,同学温和有礼,师生彼此存在着平等尊重、亦师亦友且无距离感的亲密交流互动,通过不断主动发现议题的讨论与对话,激发无限的思考与创意,让学生不仅在生活所需的方方面面获得协助,感觉像回到家一般的温暖,在学习上更是获得充实饱满的喜悦踏实与满足感。

## 四、建议

### 1. 给书院导师的建议

#### (1) 在书院的环境中建立尊重多元价值的身教示范

书院导师的角色与专业系所教师不同,其在同膳同宿的共学氛围中,与学生之间的互动紧密,相较于学院教师在专业领域负有传道授业的明确教学职责,书院导师更多的功能在于如何成为良师益友且具有成为学生在品德与精神引领的象征意义,因此,在书院全人发展的教育理念中,如何避免用单一的单元价值来框架学生,并能在与学生互动及教学的过程中示范尊重来自不同背景、学习方式以及价值观等多元价值的身教,才有可能去带动学生尊重自己以及尊重他人。身为书院导师,也更应敏感于不同世代大学生次文化的差异性,重新建构对教师权利地位的看法及教师角色的再定义,能在尊重与同理的基础上,诚心的与学生沟通、互动及交流,教学相长,并感受生命影响生命的喜悦,将有助于教育幸福感的提升。

## (2) 成为学生学习生涯中的伯乐

书院导师应借由与同学的深度互动中,用心的感受与觉察学生的多元天赋及异才之优,帮助学生发掘自我的潜能与认同感,进而鼓励学生朝自己的人生目标迈进,协助其找到能终身受用且带得走的能力。

(3) 规划与设计多元性及具有深度学习的体验式学习课程,运用个别化教育计划,落实全人发展与多元价值的真谛

依据学生个别差异,规划设计出更多元且具深度学习的体验式学习课程,满足不同学生在学习上的需求,同时可运用个别化教育计划,发掘不同学生的学习形态,借由师生的互动讨论,共同订出合宜的评量标准,协助找出适合个别学生的学习方式和发展方向,让学生能找到适合自己的学习步调,进而自主学习,真正落实全人发展与多元价值的真谛,避免过度量化的学习成效评估方式形成齐一性的评量指标。

## (4) 主动关心,亲近学生

针对学习较缺乏主动性且内向的学生,书院导师更应该主动关心,协助学生走出房外,善用资源,参与课程与活动。并运用导师个人的身教以及鼓励、肯定、关怀、接纳等态度,建立良好的师生互动关系,使学生在学习过程中获得启发与喜悦,从而展开对自我价值的探寻,并更加肯定与关爱自己。让书院导师温暖的能量给予与用心的陪伴,成为大学生涯中难忘的成长经验与美好回忆。

## (5) 肯定在工作中的自我价值

书院导师应肯定自己在教育工作中以品德育人的价值与增加在教育工作中的成就感与自我认同感,体认教育为国家百年大业,是一项神圣而庄严的工作,不但能为国家培育优秀的人才,潜移默化及端正社会风气,更重要的是能协助学生建立正确价值观与自我探索,进而找到人生的重要意义与方向。

## (6) 找到提升自我幸福感的方法

通过热爱教育工作而从中形成的自我价值感、营造良好的师生互动关系、支持团体的建立与培养运动休闲娱乐等方式,纾缓来自工作与生活中的种种压力,协助自我提升整体幸福感。

# 2. 给学生的建议

## (1) 取得在专业课程与书院学习间的平衡点

在专业课程的学习外,做好时间的管理与运用,妥善安排参与书院各类课程与活动的时间,并取得两者之间的平衡点,不因过度投入书院的活动而荒废专业上的学习,但也无须在学业成绩表现上锱铢必较,而失去在大学生活中尝试与体验各种学习的情境与机会。

## (2) 善用资源,主动参与

书院提供良好的学习环境氛围,不但各项硬件设施一应俱全,课程与活动的种类更是丰富多元,而各学院教师所组成的导师团队以及驻院导师全天候在书院里提供各种学习与生活上的咨询与协助,对学生而言整体资源相当丰富充足。书院的各种学生组织也提供了让同学尽情发挥的空间及机会,若能妥善运用,将有助于培养自己多方面的能力,进而提升学习的收获与成效。

## (3) 建立自己的多元价值

通过从各种不同场域和现有的环境中,建立起专业学习以外的兴趣和多元价值,丰厚生命

与学习的内涵,不以课业方面的成绩表现作为单一价值的评断标准,也不因为对专业的学习不感兴趣,就失去了在学校找到自我价值和认同的重要意义。而在生涯的选择上,应尝试让自己设下停损点,若发现自己的专业与选择不符合期待,而又无法突破既有思维,则可以勇于寻找新方向或尝试新的规划。

#### (4) 学习找到增加幸福感的方法

通过找到志同道合的学习伙伴、培养兴趣与第二专长、养成良好的运动习惯、与家人维持良好的亲密互动、享受学习带来的成就感、主动亲近导师,并积极参与自己有兴趣的各类学习活动等方式,来增加自己在学习上的幸福感受。

### 3. 给学校的建议

#### (1) 营造以学生为中心的书院制度

书院的主体为学生,因此在规划与设计时,若能多倾听与参考学生的意见,营造一个以学生为中心的学习环境,让学生明显感觉到书院整体的发想初衷和美意,以及其所相伴的实质价值,相信对于学生参与的满意度与教育幸福感都将有显著的提升。

在空间规划与设置方面,应考虑是否友善使用者经验,并使整体的硬件设施与公共空间能充分妥善被运用;课程的设计与活动的规划上,能在比例上做合宜的分配,兼具知识性与娱乐性,避免单一及缺乏互动性,平衡不同类别的活动办理次数,并能符合学生的兴趣与需求,激发学生的自主参与意愿。同时也能尊重及相信除了书院的学习外,学生也可以从校外不同场域获得学习和探索自我的可能性,鼓励学生也能延伸学习的触角至社会不同类型的场域;在住宿的安排上,可采纳学生意见,将原本二人一寝的人数规划调整为四人,以丰富同侪学习的经验,并适时分散及调节因差异性及生活习惯不同而形成的张力;书院用餐时间也是师生间、同学间彼此热烈交流及各种想法激烈碰撞的重要学习时刻,书院餐厅的餐点,能在样式与分量上考虑学生的需求,并与不同供货商之间协调取得较好的共识,让各书院供餐质量能趋于一致,避免差异悬殊造成学生的比较心态,让回到书院用餐能成为令人期待的美好时刻。

#### (2) 发展各书院主题性与特色

澳门大学目前已成立十间书院,各自以不同的捐赠者姓名命名,整体而言有统一的发展目标与教育理念,但深究各书院的内涵可发现缺乏强烈鲜明的特色和主题系统,所办理的活动类型差异性不大。当然在如此短的时间内让不同书院发展出不同的主题及特色似乎并不实际,牛津剑桥的各书院传统是以百年的积累而成。建议各大书院持续探索,随着时间及经验的积累发展出各书院不同主题的特色,让校园的书院生活对学生更富吸引力。同时大一新生是被分配的方式入住书院,一定程度上失去自主规划学习的选择权。建议在合适的时机实现学生及书院的双向选择,且让学生可依据自己的需求和喜好来选择想入住的书院,使学生顺着自己的兴趣发挥潜能,并展现自主学习价值。借此各书院间也一定程度上引入生源的竞争,促使各书院更努力发展出更吸引学生、更富教育内涵的优秀课程及活动。

#### (3) 营造教学与行政相互支持的合作氛围

教学人员与行政人员犹如书院的两翼,彼此虽各司其职,分工明确,但其中仍有许多需要相互配合与协助的环节,因此,若能营造一个“教学信任行政、行政支持教学”的友善氛围,在彼此相互支持,共同合作的默契下,将有助于开启正向的循环机制。而行政人员,虽无须负任何教学与辅导学生的职责,但若具备对书院发展精神与理念认同的涵养,视自己为组织内的有

机体,和教学人员共同处在对学生具有一定程度影响力的高度,主动与学生对话、接近,多加问候与关怀,而不只是以僵化的行政形式和态度来面对,将有助于在共同持有的价值观与信念下,使书院营造一个像家一样的温馨氛围。

#### (4) 稳固人员、降低流动率及精进教学品质

书院导师的工作内容与角色定位,相较于学院里负责教学研究的教师,其职责和工作内涵上有很大的差异,是需要历经较长时间及较为模糊的摸索过程,才能在适应书院组织环境与教育理念的基础上,慢慢发展出对于自身工作的明确特色与方向,培养一名书院导师,需要漫长的投入,因此,人员的稳定性,对于组织的长期发展而言相当重要,尤其以书院导师和学生之间的关系相当紧密,不但书院的体验式学习课程及活动需依导师个人风格及特色形成系统性的规划及设计,同时在学生的生活中,书院导师扮演着亦师亦友的重要角色,通过与学生朝夕相处且共膳共食共学的氛围下,培养深厚的情谊与信任感,如果人员流动过高,不但容易造成教学及书院文化形塑的断层,同时也让学生失去归属感,因此,如何让书院导师能将书院的工作视为一份具有价值的事业,乐在工作,愿意在书院系统下稳定且长期的发展;并通过时间的积累、更多的理论和研究基础来改善及精进教学质量,为校方应深入思考的课题。

#### (5) 建立完整的主管培训制度有助于书院的长远发展

就书院的高层而言,院长和副院长虽为各领域学有专精之知名学者,但若面对与其工作经历并无太多关联的学生课外活动、全人发展、庞杂繁琐的学生事务工作,在实际投入时仍倍觉挑战。因此,若能建立一套完整的培训机制,或任用具有相关学务工作经验之主管,对于书院整体愿景的规划和发展方向而言更是如虎添翼。

## 五、结论

目前高等教育的最大危机,并非专业课程教学本身,而是在学生的全人发展上及应对未来挑战上的乏善可陈。书院制度在世界范围内迅速发展,成为改革高等教育应对育人危机的众望之选。培养学生正向快乐的人生观与幸福感是书院全人教育的一个重要目标。本文从师生的教育幸福感这一独特视角出发,以澳门大学的书院系统为个案研究,选取不同书院之院生20人,不同书院之导师8人,采质性研究之文件分析与半结构式访谈法,探究及分析其书院制度实施下之师生教育幸福感,并从书院导师、学生及学校三个不同层面分别给出相关的分析及建议,希望据此能为各校推动书院教育制度提供有益之参考。

教育乃百年树人大计,人格与软实力的培养不易立竿见影,在大学经费有限的情况下,资源的分配与运用更显得重要,愿决策管理部门应有更多的坚持、耐心与远见,正视人格发展与品德涵养的价值与重要性,让书院的精神与教育理念得以获得更多的支持、肯定及认同,并能吸引更多学校愿意投入资源,建立书院制度,落实全人教育及建构优质的校园文化和学习氛围,回归与重启对大学教育本质的重视,进而满足现代社会对人才的高度要求,同为教育工作的永续发展做出贡献。

## 参考文献

- [1] 魏美惠. 幼儿教师幸福感研究[J]. 教育科学期刊, 10(2): 173-194.

[2] 苏慧慈. 大专教师心理压力之探究与健康体适能之心理效益[J]. 长荣运动休闲学刊, 2011(5): 11-20.

[3] 李建兴. 幼儿教师的自我韧性与幸福感知相关研究(未出版之硕士论文)[D]. 高雄: 树德科技大学, 2007.

[4] 金耀基. 大学之理念[M]. 台北: 时报文化, 2003.

[5] 程海东. 东海大学的博雅育与“博雅书院”[J]. 通识在线, 2009(20): 17-19.

[6] 洪玉珊. 我国大学生参与书院教育满意度研究(未出版之硕士论文)[D]. 台北: 政治大学, 2013.

[7] 吴清山. 教育幸福的理念与实践策略[J]. 教育研究月刊, 2012(220): 5-15.

[8] 黄旭钧. 永续领导促进教育幸福的理念与策略[J]. 教育研究月刊, 2012(220): 55-67.

[9] Field J. Well-being and happiness [M]. Leicester, UK: National Institute of Adult Continuing Education, 2009.

[10] 黄德祥. 教育幸福感的要素与发展[J]. 教育研究月刊, 2012(220): 44-54.

[11] 程海东. 澳门大学住宿式书院系统成立两年绩效评估[C]//程海东, 宫辉. 现代高校书院制教育研究, 西安: 西安交通大学出版社, 2016: 2-11.