



大志、大爱、大雅： 郑裕彤书院的教育理念与实践

钟 玲

澳门大学郑裕彤书院

摘 要:澳门大学郑裕彤书院的教育目标有三,就是培养院生的大志向、大爱心和大文雅。这三种目标形成郑裕彤书院的教育特色。三种目标溯其根源不仅呼应教育的传统理念,而且能因应当代社会与青年的教育需求。在书院中实践三种目标,主要是把理念贯穿在书院的架构规章中;此外,通过教育性和生活化的活动,院生在参加、策划、主办、反思这些活动中学习,以培育其品德。

关键词:书院活动;教育理念;大志;大爱;大雅

澳门大学郑裕彤书院成立于2013年8月。书院于成立之初便设定了教育目标,即培养院生大志、大爱、大雅的情怀,基于这样的育人目标,也形成了郑裕彤书院的教育特色。本文研讨“大志、大爱、大雅”教育目标的文化传统起源,如何能因应当代青年教育的需求;如何在书院的架构、规章和学生生活中实践,并运用案例进行说明。

2014—2015学年,书院中共住有450名院生与四位全职教师,即书院院长、副院长,及两位具博士或硕士学位的住院导师。住书院的院生来自全校各学院、各年级。男女生的比例约为45%和55%。书院院生中澳门生与外地生的比例约为65%与35%,而全校本科生中澳门生与外地生的比例为80%与20%,按照校方的规定,只有一年级学生必须住书院,有不少澳门生在二、三、四年级时选择住在家里。

一、“大志、大爱、大雅”理念的文化传承

澳门大学郑裕彤书院教育目标中的“大志”与“大爱”,承接中国古代书院传统的教育理念。“大雅”则部分采用了西方博雅式小型大学(liberal arts college)的一些教育理念。





1. 大志、大爱精神与中国古代书院理念

在中国古代教育史上,书院制度居重要地位,是官学以外的民间教育系统,曾经培养了许多国家栋梁之材。从唐朝到清朝各地均设有多家书院,延请大学问家来主讲,以培养士子的学问和品德。宋朝的大儒张栻(1133—1180)曾主持四大书院之一的岳麓书院,并担任主讲。他在《岳麓书院记》中如此阐述书院的教育理念:“岂特使子群居佚谈,但为决科利禄计乎?亦岂使子习为言语文辞之工而已乎?盖欲成就人才,以传道而济斯民也。”^[1]张栻认为书院的目标不应该是教学生如何考上科举,追求功名利禄,也不只是教学生写出一流的文章,而是去培养正直的人才,培养以天下为己任、救助苦难民众的人才。郑裕彤书院的“大志、大爱”精神呼应了张栻所说的“传道而济斯民”理念。

2. 大雅胸襟与西方博雅式小型大学

博雅式小型大学(liberal arts college)是美国高等教育的一大特色。相对于学生动辄数万名的大型州立大学,博雅式小型大学大多只有二三千名学生。它以本科生教育为重点,培养通才,发展密切的师生关系。这种小型大学课程规划旨在“传授广博的、普遍性的知识,以及发展整体的智性能力”(imparting a broad general knowledge and develop general intellectual capacities)。这种大学有别于重视专科教育的大学,这种小型大学的学生也各有自己的学科专业,但会广泛地学习各种学科,包括科学和人文^[2]。郑裕彤书院提倡的“大雅”教育,就是提供机会让学生去广泛地学习各种文化传统和礼仪习俗,以期他们将来从容大度,具大雅风范。在学习的广度上,大雅教育与博雅式小型大学的理念是相通的。

二、“大志、大爱、大雅”教育能因应当代青年教育的需求

由于当代全球经济的潮流,以及各个地区的社会风气,已经造成青年教育多方面的欠缺。“大志、大爱、大雅”教育正是针对这些欠缺来补足青年人的人格教育。

1. 培养“大志”以减低功利主义的冲击

二十一世纪的商业经济已经全球化,社会上物质主义和功利主义的





影响极大,青年人对未来多以收入高的、稳定的工作为目标,缺乏理想和大志。唯有培育青年的责任心和服务精神,为社会、国家,甚至为全人类谋求福祉,将来才会有大人才、大师、大领袖出现。本书院通过邀请公益领袖、思想大师来演讲,以培养学生的“大志”;颁发奖学金补助学生参加交流计划,以扩充其心胸。

2. 培养“大爱”以减轻自我中心思想

近二十年两岸四地的家庭结构都有少子化、单子化的现象,孩子成为父母与祖辈的宠儿,孩子惯于接受关爱,没有机会学习付出,也不习惯接受他人的要求。很多年轻人以自我为中心,常自以为是,不能融入社团。因此,需要培养年轻一辈的“大爱”情怀,学习尊重与关爱别人,理解别人的立场。为了培养“大爱”情怀,本书院举办多项社区义工服务活动项目。

3. 培养“大雅”以提升文化教养和宽容大度

二十世纪后半叶,两岸四地的高等教育多偏重学生的专业学习,大学毕业生大多缺乏文化素质和从容的气度,见识流于狭隘,在正式场合,不能大方应对。唯有了解各种文化传统、习俗礼仪和人际关系,一个人的举止才会从容得体,胸襟才能广大包容。书院举办正式的高桌晚宴、各种文化讲座与工作坊,以培养学生的“大雅”风度。

三、“大志、大爱、大雅”教育的实践机制

郑裕彤书院实践“大志、大爱、大雅”教育时,是把理念贯穿于书院的组织架构和教育性活动之中的。

1. 通过书院的组织架构来实践教育理念

本书院有四位住院老师,并由十多位院外各系所的教师担任本院导师。本院每一个学生都有一对一和老师深谈的机会。对情绪不稳以及功课严重落后的学生,老师会跟踪辅导。此为书院关怀学生,实践大爱理念的组织机制。

书院住有 440 个本科生,分为 20 个楼层小组,每个小组有一位“小老师”带领。“小老师”包括 10 位研究生,10 位三四年级本科生。书院定期为“小老师”举办培训工作坊,培训其沟通能力、基本辅导方法及领导方法。“小老师”以关爱、友谊方式照顾其小组的学生,以身作则来推广“大





爱”理念，此制度能培育“小老师”的“大志”情怀。

书院中四个同学住一个单位。分左右两翼，各住两人，中间是共用的浴室。通过宿位的分配机制来实践“大雅”理念。同学可以选择室友，但其他则由书院分配。在同一单位，书院尽量安排四个学生属于不同学科，不同年级；同一单位中，一对澳门生室友配一对外地生室友。因此，不同地区、不同学科、不同年级的同学可以相互影响，相互学习，拓展其视野和包容性，以实践“大雅”理念。美国著名的 Pomona College 也有类似的理念：“本校校园的住宿方式鼓励学生分享彼此的才艺，发展新的才艺，由于同学与老师有各种的社会和知识背景，可以彼此受益。”(the residential nature of Pomona's campus encourages students to share their talents, develop new ones and benefit from the varied social and intellectual backgrounds of their classmates and teachers.)^[3]

2. 通过举办具有教育意义的活动来实践教育理念

澳门大学的八个书院都开设一门零学分的毕业必修课：SAGE100“一年级生体验式学习”，由住院医师授课。此外，本书院还通过举办具教育意义的活动来培育学生。每学期书院举办 60~70 个活动。其中，有十多个活动由院长、副院长策划，由书院主办，在流程中尽量给同学机会参与筹备与执行的工作，让他们在实习中学习。另外四十多个活动都由学生主办、老师指导、同学执行。同学主办的活动也是通过组织架构进行。带领楼层的“小老师”每学期要策划两个活动。以民主方法选举出来的院生会，每学期要策划、举办两次大型活动，院生会的五个部门每学期各举办两个活动。

每学期举办那么多活动，学生课业繁重，会有那么多院生自动来参加吗？这也考验主办者在办活动的时候是否能兼顾内涵与趣味了。澳门大学规定从 2014 年届本科生开始，每人每学期必须参加三次课外活动，其中两个必须属书院活动，因为学校相信，要推行四位一体中的社群教育，学生一定要藉着参与活动，融入群体。因此，基本上书院举办的活动会有足够的学生参加。举办的时间绝大部分在晚上或周末，不会与上课时间冲突。还有学生举办的活动常与生活息息相关，他们不会觉得是负担，如期末考试期间同学之间的互相减压活动、探索澳门妈祖文化、校园慢跑活动等。

在一些博雅式的小型大学里，课外活动是教育制度非常重要的一环。美国名校 Amherst College 的校长比蒂·马丁 (Biddy Martin) 说：“本校





的智性生活广阔而有深度;这种生活朝气蓬勃,还有各种各类的课外活动给学生发挥各种才华和兴趣的机会。”(Intellectual life in Amherst is broad and deep; it is enlivening, as are the opportunities for a wide range of extra-curricular activities that engage students' many talents and interests.)^[4]学生通过课外活动的学习所得,往往比在课堂上所学印象更加深刻,影响更加深远。

3. 通过学生亲身参与来实践教育理念

书院学生在组织举办活动之时学习到整体规划、执行和反思。书院要求,所有楼层活动的目标都要符合澳大书院制度推行的五种能力中的一种或数种,即领导与服务、文化参与、健康生活、具全球视野的公民、人际关系与团队合作。所有本院院生会举办的活动目的都要符合“大志、大爱、大雅”理念。书院是通过让学生自己举办活动来推行教育理念。

在举办活动之前,“小老师”或院生会干事要与同学讨论办什么活动,然后撰写计划书,训练学生的语言表达能力;他们也要学会编列预算、采购和报账的手续;活动办完还要结案,包括撰写活动报告、检讨改进事项,以及附上参加同学所撰写的心得。“小老师”与院生会干事通过举办活动,不仅学习到领导方法,还获得了举办活动的实战经验。而且在他们进入社会工作之前,就已经学会项目策划、管理和执行,学会如何带领小组成员、如何与人共事。

四、本书院“大志、大爱、大雅”教育活动实例

郑裕彤书院在举办教育性活动的时候,会致力于把办活动的细节融入学生的生活之中,除了几场大型的演讲、讲座之外,都是用工作坊、沙龙讨论会、户外活动、社区活动等方式进行。

1. “大志”活动实例

书院每学期至少举办一次以鼓励学生“立大志”为主题的大师级演讲。如,出版家及历史学家陈万雄博士谈他求学时期如何立志为中华文化奉献自己的一生;中国工程院院士李焯芬教授谈从他中学时期开始,感于中国老百姓几千年来饱受水灾、旱灾之苦,如何立志学习水利工程;失明的公益家庄陈有先生谈自己如何艰苦向上,并放弃高薪公职,致力于公益事业,等等。





2014年12月20日习近平主席来访澳门，本书院被校方在八间书院中选为接待书院，并在书院主办“中国传统文化与当代青年”讨论会。书院组织来自十多个不同学科有责任感、学习认真、态度有礼、语言表达能力较强的同学参加讨论会。培训由作者本人与副院长负责，有集体培训，也有一对一的训练。每位同学要在子题中挑选1~2个，自己准备发言内容。集训内容包括讨论澳门本地保存的中华优秀传统文化，澳门大学校训“仁义礼智信”的理念，并细读《论语》中的章句。讨论会上，他们在习主席面前发言，都能引经据典把择句运用在自己的陈述之中。会中共有八位同学发言，主席皆一一加以点评。主席也谈到他对中国传统文化的热爱和体会，并鼓励同学肩负起发扬光大中华优秀传统文化的责任。此外，还培训他们如何梳理思路，如何作有条理的推论，言辞和举止如何才能合乎礼仪。所有参加讨论会和接待的同学都收获丰富。

2. “大爱”活动实例

为了推行“大爱”精神，本书院学生加入澳门的公益机构，同学需要走出校园，到社区中去关怀及协助弱势者、贫困者。公益活动皆由院生会主办，住院导师负责指导。每一期的活动结束之前，导师会带同学开分享及检讨会，同学畅谈自己做义工的学习体验和成长经验。

参加明粮坊做义工的同学，要连续三个月在周末分别到澳门三个地区的工作站，去给贫困长者派发食物，或到独居长者家中拜访。在澳门爱护动物协会做义工的同学，协助狗舍中的喂食、遛狗等工作。希望之源是公益组织，即俗称的孤儿院，义务养育婴儿时期到6岁的、被遗弃、被虐待或父母无法照顾的小孩。本书院去当义工的同学需连续三个月，每周末去照顾小孩，每次服务3~6小时。在分享及检讨会中，同学总结参加活动的感想与收获。

“每次结束了义工服务的时候，我和同学都特别累、特别困，我们一坐上巴士就开始倒头大睡，有几次甚至睡着了往旁边的乘客身上倒去……。即便如此，整个义务劳动服务的过程仍是特别开心。对我来说，每个周末的上午就是我每个礼拜最期待的时间。只要一想到那些可爱的BB，就特别想笑。”

“我之前并不喜欢小孩子，可是现在只要在公交车上见到小孩，都忍不住要多看几眼。”

“小朋友很容易受伤，我学会了认真负责。”

“我学会了耐心。我要时刻注意自己的言行，给小朋友做榜样。”





大部分义工同学都是独生子女,他们通过做义工学会了关爱、照顾别人,他们的成长令人欣慰。

3. “大雅”活动实例

“大雅”活动以提升同学的文化素养和从容大度的气质为目标。

(1) 高桌晚宴

本书院每学年举办五次高桌晚宴,经费由书院负担。每个同学必须每学期参加一次。举办的目的是培育同学的视野、纪律、举止、谈吐和礼仪,在生活中体验高雅,欣赏智性的演讲和优雅的音乐。担任过本书院演讲嘉宾的有澳大赵伟校长、澳门科技大学刘良校长、本院赞助人郑裕彤博士的儿子郑家成先生、历史学家郑培凯教授,等等。同学有过高桌晚宴的经验,未来走上社会工作,如果出席重要场合应该会举止大度,态度从容,谈吐得体。此外,同学在书院的大餐厅济济一堂,欣然宴饮,必然更能融入书院的大家庭气氛中。

(2) 举办小型的文化艺术工作坊

书院举办各类文化方面的工作坊,给同学提供学习一门文化技艺的机会。参加工作坊的同学来自各学院和各学科。我们期望同学毕业以后有文化方面的嗜好,一辈子都可以丰富自己的生活和品味。每学期书院都会请一位重要的作家为驻院作家,来主持创作工作坊,指导同学写小说。来访的著名作家包括王安忆、阎连科、骆以军、徐小斌等。苏格兰舞工作坊由英文系的李丽青博士(本院院外导师)与英文系主任 John Corbett 教授主持。教育学院的张泽珣博士(本院院外导师)主持国画工作坊。香港浸会大学电影学院总监卓伯棠教授主持电影艺术工作坊。澳门诗人凌谷、袁绍珊与香港诗人王良和、胡燕青主持诗歌朗诵工作坊。

(3) 举办杰出人物系列文化讲座

书院邀请杰出人物来主持文化讲座,以深入浅出的方式作演讲,提升同学的智性水平,丰富同学的文化涵养。讲座包括:心理学家洪兰教授(台湾中央大学)的“大脑与情绪”,考古学家齐东方教授(北京大学)的“中国古代玻璃的魅力”,历史学家及文学家郑培凯教授(香港城市大学)的“徐霞客游记的生命关怀”,出版家及历史学家陈万雄博士(香港饶宗颐馆馆长)的“传统历史文化与我们的教育”等。

注:本人自 2013 年 8 月起担任郑裕彤书院院长,为创院院长,有幸参与书院从无到有的建设工作,包括硬件建设与软件建设。硬件建设包括





改装工程,如因为书院应该有同学学习与互动的空间,在2013年策划改建工程,每层楼减少床位,增加一个读书室,以方便同学自修;增加两个友谊厅,以促进同学的交流;还有建设书院的院图书馆,以及电影和音乐小剧场。我们向已经成立的知名书院学习,本人曾在2014年随我校程海东副校长赴美国东部参访耶鲁大学的书院和几所博雅式小型大学。本书院还曾组团参访香港中文大学、台湾政治大学、东海大学等高校的书院。2015年参访剑桥大学的四个书院。因此,学习到许多可借鉴之处。本书院以“大志、大爱、大雅”理念为目标,建设书院规章制度与举办书院活动,把教育理念付诸实践,以培育本书院学生的人格,期望他们未来具有大志向、大爱心与大文雅,成为社会的栋梁之材。

参考文献

- [1] 朱汉民. 湖湘学派与岳麓书院[M]. 北京:教育科学出版社,1991.
- [2] The New Encyclopedia Britannica[J]. Chicago: Encyclopedia Britannica, Inc. 1991,7(328).
- [3] Life at Pomona[EB/OL]. Claremont, Ca: Pomona College. [2015-05-11]. <http://www.pomona.edu/life-on-campus>.
- [4] Biddy Martin: President's Welcome[EB/OL]. Amherst MA.: Amherst College. [2015-05-11]. <https://www.amherst.edu/aboutamherst/president>.

